

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

con riferimento alle Competenze Chiave Europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA		
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO		INGLESE		
COMPETENZE SPECIFICHE		Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		
Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della Scuola PRIMARIA dalle INDICAZIONI NAZIONALI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa		L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera rispettivamente nell'espressione scritta e orale.		
CONOSCENZE				
FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA		
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane		Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del glossario/dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: presentazione personale, messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)		
ABILITÀ				
FINE CLASSE 1[^]	FINE CLASSE 2[^]	FINE CLASSE 3[^]	FINE CLASSE 4[^]	FINE SCUOLA PRIMARIA

<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente dall'insegnante o ascoltati da registrazioni.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente dall'insegnante o ascoltati da registrazioni.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi dialoghi e istruzioni con espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente dall'insegnante o ascoltati da registrazioni.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e cercare di identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali provando ad identificare parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale) Cercare di riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Iniziare ad interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e brevi frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale) Iniziare a produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli di uso quotidiano. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni semplici e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale) Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Avviarsi ad interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note o memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Ricostruire verbalmente semplici storie con l'aiuto di semplici domande guida.</p>
<p>LETTURA (comprensione scritta) Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>LETTURA (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cercando di cogliere parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>LETTURA (comprensione scritta) Comprendere messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>LETTURA (comprensione scritta) Iniziare a leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>LETTURA (comprensione scritta) Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati o meno da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p>SCRITTURA (produzione scritta) Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da disegni.</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta) Copiare e scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>

		RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Conoscere ed utilizzare elementi e strutture grammaticali fondamentali.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Conoscere ed utilizzare elementi e strutture grammaticali fondamentali.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. Conoscere ed utilizzare elementi e strutture grammaticali fondamentali.
--	--	--	---	---

EVIDENZE:

Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio
 Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)
 Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio
 Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media
 Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate

LIVELLI di APPRENDIMENTO

in riferimento a Nota Miur 04/12/2020

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

Livello di apprendimento IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Livello di apprendimento BASE	Livello di apprendimento INTERMEDIO	Livello di apprendimento AVANZATO
ASCOLTO Cogliere le informazioni in un messaggio			
Con aiuto riesce a cogliere semplici informazioni note in un messaggio. Comprende brevi messaggi orali precedentemente imparati, relativi ad ambiti noti.	Coglie in modo intuitivo semplici informazioni note in un messaggio relativo ad un contesto conosciuto.	Comprende in senso globale informazioni note relative ad un contesto familiare. Comprende istruzioni e procedure. Comprende frasi elementari relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente ed utilizza termini noti.	Comprende in modo corretto e completo in messaggi orali informazioni relative ad un contesto familiare. Comprende istruzioni e procedure articolate
PARLATO Partecipare a scambi dialogici			
Guidato, utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare parti del proprio corpo, elementi del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono	Si esprime in forma semplice utilizzando parole/frasi standard. Sa nominare illustrazioni o oggetti noti. Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria per chiedere,	Si esprime producendo parole e frasi anche brevi su argomenti familiari e del contesto di vita, usando termini noti ed una pronuncia abbastanza corretta.	Interagisce in situazioni comunicative familiari in modo preciso ed efficace e con corretta pronuncia. Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio

<p>a bisogni immediati. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>	<p>comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p>	<p>Nomina oggetti, parti del corpo, colori, etc. usando termini conosciuti e li inserisce correttamente in strutture note. Si esprime in modo complessivamente corretto con modelli di riferimento.</p>	<p>vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche attingendo ad espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
<p>LETTURA Leggere e comprendere messaggi scritti</p>			
<p>Con l'aiuto dell'insegnante identifica parole accompagnate da illustrazioni.</p>	<p>Identifica in modo complessivo parole e brevi frasi scritte, comprendendone il senso ed il significato anche con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Legge e identifica brevi frasi scritte in modo corretto. Seleziona informazioni in brevi testi. Comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Legge con intonazione e identifica brevi frasi scritte in modo corretto e sicuro. Seleziona informazioni in brevi testi. Comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche della lingua straniera e la propria; coglie le differenze di usi e costumi fra il proprio e il Paese della lingua che studia.</p>
<p>SCRITTURA Elaborare una produzione scritta</p>			
<p>Con aiuto scrive parole seguendo un modello dato.</p>	<p>Scrive parole/brevi frasi abbinate ad immagini seguendo un modello dato. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. Scrive parole note.</p>	<p>Scrive utilizzando una terminologia essenziale. Scrive correttamente parole e frasi note.</p>	<p>Scrive utilizzando correttamente le principali strutture comunicative ed un lessico appropriato, vario e preciso con modelli di riferimento. Produce espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi.</p>