

Istituto Comprensivo di Gravedona ed Uniti

CURRICOLO SCUOLA dell'INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COLLEGATE	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>
COMPETENZE SPECIFICHE	<p>Sapersi relazionare in modo costruttivo e cooperativo con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Assumere atteggiamenti e ruoli positivi per stare bene con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole di convivenza.</p> <p>Gestire la propria autonomia nelle routines quotidiane per quanto riguarda cura di sé, igiene e sana alimentazione.</p> <p>Mostrare interesse e partecipazione nei diversi momenti della vita scolastica.</p> <p>Attivare un atteggiamento di ascolto in tutti gli ambiti.</p> <p>Mantenere l'attenzione in ogni occasione della giornata scolastica.</p> <p>Svolgere in autonomia le diverse attività proposte.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della propria storia personale</p>
<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della Scuola dell'Infanzia</p> <p>INDICAZIONI NAZIONALI 2012</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni,</p>

	i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
	<p>Sviluppo del senso di identità personale.</p> <p>Gioco costruttivo e creativo da solo e con gli altri.</p> <p>Argomentazione, confronto, sostegno delle proprie ragioni con adulti e pari.</p> <p>Percezione ed espressione delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, in modo sempre più adeguato.</p> <p>Conoscenza della propria storia personale e familiare, delle tradizioni della comunità e confronto con altre.</p> <p>Riflessione, confronto e discussione con gli adulti e con gli altri bambini.</p> <p>Approccio di riflessione su temi esistenziali, diversità culturali, giustizia.</p> <p>Consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Orientamento nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p> <p>Crescente sicurezza e autonomia nel muoversi negli spazi scolastici.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse e rispettarli.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza del territorio.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p>
	ALCUNI ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI:	
	<p>Gioco individuale e/o con gli altri, in gruppo scelto o no, con materiali strutturati o di recupero.</p> <p>Giocchi sociali in piccolo e/o grande gruppo.</p> <p>Tutoring.</p> <p>Attività di routine.</p> <p>Circle time.</p> <p>Elaborazione in gruppo e individuale delle regole.</p> <p>Uscite sul territorio.</p> <p>Attività psicomotoria.</p> <p>Lettura, giochi, drammatizzazioni e attività sulle emozioni.</p> <p>Semplici giochi di ruolo.</p> <p>Creare manufatti utili, realizzati con materiali di riciclo.</p>	

LIVELLI di APPRENDIMENTO

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Accetta il distacco dalla famiglia e si affida alla nuova figura di riferimento	Adotta comportamenti autonomi nel distacco e lo vive con serenità	Vive con serenità, sicurezza e autonomia il distacco
Mostra atteggiamenti di fiducia e curiosità per ambienti, proposte e nuove relazioni	Si adatta all'ambiente scolastico e manifesta atteggiamenti di fiducia e serenità rispetto ad ambienti, proposte e relazioni	Condivide con fiducia ed autonomia, spazi, strumenti, materiali e relazioni adattandosi all'ambiente scolastico e ai suoi tempi.
Svolge con la supervisione dell'adulto azioni di routine	Adotta in autonomia comportamenti consapevoli adeguati alle routine	Interpreta autonomamente le situazioni in cui essere di aiuto ai compagni e si mostra disponibile alla collaborazione senza l'intervento dell'adulto
Riconosce la propria appartenenza ad un gruppo	Interagisce con il proprio gruppo di appartenenza, utilizzando il dialogo e le relazioni interpersonali in maniera positiva	Utilizza il dialogo per confrontarsi e mediare la propria opinione all'interno del gruppo
Esprime emozioni e sentimenti utilizzando linguaggi verbali e non verbali	Esprime e motiva emozioni e sentimenti utilizzando linguaggi verbali e non verbali	Esprime e gestisce emozioni e sentimenti utilizzando linguaggi verbali e non verbali
Ascolta gli altri dimostrando di comprendere i contenuti della comunicazione	Gestisce la relazione con i compagni ascoltando e tentando di comprendere il punto di vista diverso dal proprio	Gestisce la relazione con i compagni anche nella conflittualità dando spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista
Partecipa spontaneamente a giochi ed attività	Partecipa attivamente alla realizzazione di un'attività comune	Partecipa attivamente e con propositività alla realizzazione di un'attività comune, portando a termine quanto intrapreso con contributi personali
Riconosce la propria identità, se stessi e i propri familiari	Riconosce ed elabora la propria identità in rapporto agli altri e a se stesso	Riconosce e riflette sull'evoluzione e sui cambiamenti della propria identità
Individua con l'aiuto dell'adulto le regole di convivenza adeguate all'ambiente	Conosce le regole di convivenza e si sforza di rispettarle	Riconosce il valore positivo delle regole, ne condivide la necessità e contribuisce al loro rispetto

Richiede l'intervento dell'insegnante nel momento di disagio	Gestisce i propri momenti di disagio facendo leva sulle proprie capacità acquisite	Gestisce in modo autonomo momenti di disagio propri ed altrui utilizzando strategie comportamentali adeguate
Sperimenta con l'aiuto dell'insegnante soluzioni a piccoli problemi della quotidianità	Propone autonome soluzioni a problemi legati alla quotidianità provando a risolverli in autonomia	Applica soluzioni a problemi e propone strategie personali di soluzione.
Applica l'uso della parola per cercare la soluzione di conflitti	Sperimenta l'uso della parola usando il dialogo per cercare la soluzione di conflitti	Concorda verbalmente soluzioni ai conflitti usando il dialogo in modo corretto
Riconosce il proprio e l'altrui ruolo con la guida ed il supporto dell'adulto	Riconosce il ruolo e la funzione di guida dell'adulto	Riconosce e rispetta l'autorevolezza e il ruolo di tutti gli adulti di riferimento
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COLLEGATE	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE	<p>Possedere una buona autonomia personale nella cura di sé, nell'igiene e nella sana alimentazione</p> <p>Muovere e controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche nello spazio</p> <p>Provare piacere nel movimento rispettandone le regole</p> <p>Possedere una buona motricità fine</p> <p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo</p> <p>Discriminare, nominare e decodificare oggetti attraverso i cinque sensi</p>	
Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della Scuola dell'Infanzia INDICAZIONI	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li</p>	

NAZIONALI 2012	<p>applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Uso del corpo con autocontrollo e consapevolezza</p> <p>Orientamento nello spazio</p> <p>Esercizi grafo-motori</p> <p>Uso del corpo come mezzo espressivo e comunicativo</p> <p>Pratica in autonomia di azioni di vita quotidiana</p> <p>Valutazione del rischio durante i movimenti individuali o di gruppo</p> <p>Riconoscimento, denominazione e rappresentazione dello schema corporeo in stasi o movimento</p> <p>Riconoscimento e denominazione delle parti del corpo e il loro uso</p> <p>Sperimentazione del mondo utilizzando i cinque sensi</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>
<p>ALCUNI ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI:</p> <p>Lecture, giochi e rielaborazioni sulle regole igienico/alimentari.</p> <p>Giochi motori e non, percorsi in piccolo o grande gruppo.</p> <p>Drammatizzazioni e rielaborazioni grafiche di storie/racconti sul corpo umano.</p> <p>Attività sui cinque sensi, con le relative funzioni e gli organi del corpo umano a essi corrispondenti.</p> <p>Giochi di travaso e manipolazione.</p> <p>Attività con vari materiali scolastici e non, per motricità fine.</p> <p>Giochi con musiche di rilassamento.</p>	
<p>LIVELLI di APPRENDIMENTO</p>	

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Cura l'igiene del corpo adeguandosi alle richieste dell'insegnante	Ha cura del proprio corpo in modo autonomo adattandosi alle indicazioni dell'insegnante	Riconosce in autonomia l'importanza dell'igiene del proprio corpo
Assaggia su richiesta alimenti accettando nuove proposte alimentari	Assaggia spontaneamente nuove proposte alimentari	Riconosce l'importanza di una sana alimentazione e accetta di nutrirsi con gli alimenti proposti
Riconosce, individua e denomina le parti del proprio corpo	Riconosce, individua e denomina le parti principali del proprio corpo utilizzando termini corretti	Riconosce, individua e denomina le parti del proprio corpo in modo dettagliato
Rappresenta graficamente la figura umana	Rappresenta graficamente la figura umana arricchendola di alcuni particolari	Rappresenta graficamente la figura umana completa, dando anche espressività alla mimica facciale
Utilizza gli schemi motori di base	Utilizza correttamente gli schemi motori di base adottando strategie di movimento	Utilizza consapevolmente e con scioltezza gli schemi motori di base adottando strategie di movimento
Controlla le posizioni statiche e dinamiche del corpo adeguandosi ai movimenti proposti dall'insegnante	Controlla e mantiene le posizioni statiche e dinamiche sia in autonomia sia adeguandosi ai movimenti proposti dall'insegnante	Controlla le posizioni statiche e i movimenti dinamici con scioltezza e precisione sia in autonomia sia adeguandosi ai movimenti proposti dall'insegnante
Sperimenta la motricità fine in operazioni di routine con l'aiuto dell'insegnante.	Controlla la motricità fine in operazioni di routine.	Utilizza la motricità fine in modo autonomo in operazioni di routine e in attività specifiche: colorare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici
Riconosce comportamenti che possono avere conseguenze negative	Attua comportamenti atti a prevenire rischi	Controlla i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri
Rilassa il proprio corpo in base all'attività al setting proposti	Rilassa il proprio corpo in maniera autonoma e su stimolo dell'insegnante	Attua strategie che permettono di rilassare il proprio corpo sia in autonomia, sia adeguandosi ai momenti di relax proposti dall'insegnante
Affina alcune capacità coordinative (equilibrio e orientamento)	Si muove nello spazio tenendo conto degli oggetti e del movimento degli altri selezionando movimenti adatti allo scopo	Padroneggia il corpo interagendo con l'ambiente circostante selezionando movimenti adatti allo scopo

Utilizza i cinque sensi in situazioni esplorative	Riconosce e differenzia caratteristiche utilizzando i cinque sensi	Discrimina qualità e caratteristiche attraverso l'utilizzo dei cinque sensi
Compie gesti e azioni con finalità comunicative su richiesta dell'insegnante dimostrando di averne compreso i comandi	Compie gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in maniera autonoma dimostrando di averne compreso il significato	Mette in atto intenzionalmente gesti e azioni con finalità espressive e comunicative
CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COLLEGATE	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE	<p>Elaborare a livello grafico-pittorico osservazioni ed esperienze vissute</p> <p>Conoscere ed apprezzare il linguaggio mimico, gestuale e teatrale</p> <p>Sperimentare le diverse tecniche espressive</p> <p>Partecipare ad attività di ascolto e produzione musicale usando la voce, il corpo, oggetti e semplici strumenti</p>	
<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della Scuola dell'Infanzia</p> <p>INDICAZIONI NAZIONALI 2012</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	
CONOSCENZE	ABILITÀ	

<p>Lettura di immagini</p> <p>Partecipazione a spettacoli di vario tipo</p> <p>Rappresentazioni grafico-pittoriche per esprimere il proprio vissuto o come attività ludico-ricreativa</p> <p>Osservazioni percettive per cogliere i particolari della realtà circostante e la qualità dei materiali</p> <p>Utilizzo di materiali manipolativi</p> <p>Acquisizione di varie tecniche espressive</p> <p>Rilievo di suoni e rumori dall'ambiente</p> <p>Ascolto di canzoni</p> <p>Produzione musicale con la voce, il corpo, gli oggetti</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie impressioni.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di suoni e rumori dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti anche attraverso il canto.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
---	---

	Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.
--	--

ALCUNI ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI:

Realizzare cartelloni e addobbi relativi ai progetti, stagioni e festività dell'anno.
 Illustrare le sequenze di una storia ascoltata.
 Giochi con strumenti musicali poveri o strutturati, con la voce.
 Uscite sul territorio e partecipazione a spettacoli di vario genere.

LIVELLI di APPRENDIMENTO

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Osserva con curiosità illustrazioni ed immagini	Osserva con interesse alcune qualità estetiche di un'illustrazione o di un'immagine	Analizza e riconosce alcune qualità estetiche di illustrazioni, immagini e di opere legate all'arte
Partecipa con piacere a spettacoli teatrali o musicali	Segue con piacere e attenzione spettacoli di vario tipo	Segue con interesse e pone domande su spettacoli di vario tipo
Si esprime spontaneamente attraverso i segni e la pittura	Si esprime in modo autonomo attraverso il disegno e la pittura	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative in modo autonomo e intenzionale
Esplora i vari tipi di materiali con il tatto e la percezione visiva	Riconosce e utilizza i vari tipi di materiali in modo corretto e autonomo	Sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare con creatività
Accetta di manipolare vari materiali su richiesta dell'insegnante	Manipola vari tipi di materiali in diverse tecniche espressive su consegna dell'insegnante	Manipola vari tipi di materiale seguendo la tecnica specifica per trasformarli in modo creativo
Denomina le azioni che accompagnano i gesti	Verbalizza le azioni compiute per realizzare un'attività	Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto ho realizzato
Discrimina il ritmo in base a criteri di lentezza/rapidità	Associa il proprio movimento al ritmo lento/rapido	Controlla il proprio movimento in base al ritmo proposto: lentissimo/lento/rapido/rapidissimo
Ascolta e discrimina suoni e rumori con la voce	Ascolta e discrimina suoni e rumori utilizzando la voce e il corpo	Ascolta e discrimina suoni e rumori con la voce, il corpo e oggetti

Usa la voce collegandola alla gestualità	Usa la voce e scandire il ritmo di un canto con gesti e il movimento di tutto il corpo	Usa la voce e scandire il ritmo di un canto con gesti, movimenti, suono o strumenti
Utilizza a scopo ludico semplici strumenti	Utilizza a scopo ludico-creativo piccoli strumenti	Utilizza a scopo ludico-creativo piccoli strumenti seguendo un ritmo
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COLLEGATE	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE	<p>Comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri pensieri</p> <p>Leggere semplici immagini e mostrare interesse per il codice scritto</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni</p> <p>Utilizzare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze</p> <p>Esprimersi con padronanza e ricchezza lessicale</p> <p>Riconoscere e sperimentare semplici parole della lingua inglese</p>	
<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della Scuola dell'Infanzia</p> <p>INDICAZIONI NAZIONALI 2012</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Uso del linguaggio per interagire e comunicare nel rispetto delle regole della convivenza</p> <p>Ascolto, comprensione e verbalizzazione di discorsi, storie, narrazioni ed esperienze personali</p> <p>Assimilazione, interiorizzazione, descrizione e rielaborazione di idee e concetti</p> <p>Giochi linguistici con suoni, sillabe, parole e rime</p> <p>Memorizzazione di poesie, filastrocche e drammatizzazioni</p> <p>Approccio alla lingua scritta ed ai suoi diversi codici</p> <p>Sperimentazione della pluralità linguistica</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato e corretto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p> <p>Inglese: ricezione orale (ascolto). Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Inglese: produzione orale.</p> <p>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e semplici frasi memorizzate.</p>
<p>ALCUNI ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI:</p> <p>Circle time.</p> <p>Memorizzare canti, filastrocche, poesie e piccole parti.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>Giochi linguistici.</p> <p>Inventare una storia e drammatizzarla.</p> <p>Ascoltare un racconto/storia, individuare i protagonisti e le loro azioni, riassumere in una serie di sequenze illustrate, e drammatizzare.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Osservare immagini di espressioni, individuare sentimenti e stati d'animo espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti mediante una discussione di gruppo.</p>	

LIVELLI di APPRENDIMENTO:

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Parla di sé utilizzando un vocabolario semplice	Racconta le proprie esperienze utilizzando un linguaggio comprensibile	Racconta le proprie esperienze utilizzando un linguaggio articolato e corretto
Interviene su richiesta dell'insegnante	Interviene su iniziativa personale attendendo il proprio turno	Interviene sapendosi attenere all'argomento e attendendo il proprio turno
Esprime con il linguaggio verbale i propri bisogni	Esprime con il linguaggio verbale propri ed altrui bisogni utilizzando un linguaggio corretto	Esprime correttamente con il linguaggio verbale bisogni, sentimenti e pensieri utilizzando un linguaggio corretto
Nomina materiali e oggetti di uso comune	Nomina e descrivere materiali e oggetti utilizzando un linguaggio corretto	Descrive funzioni e caratteristiche di materiali e oggetti utilizzati con un linguaggio adeguato a contesto e scopo
Riconosce e nomina correttamente azioni semplici	Descrive correttamente le azioni che accompagnano il gesto del fare	Descrive, spiega e motiva le azioni compiute utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo
Ascolta una storia o un racconto	Ascolta una storia o un racconto e riconosce i personaggi principali, dimostrando interesse e partecipazione	Ascolta una storia o un racconto e ne individua le sequenze principali (prima, dopo, infine) dimostrando interesse e partecipazione
Pronuncia parole	Pronuncia correttamente parole e semplici frasi	Partendo da parole e frasi note, riconosce, pronuncia, scompone e ricompone partecipando a semplici giochi linguistici
Utilizza termini nuovi in contesti conosciuti	Utilizza termini nuovi adeguati al contesto formulando semplici frasi	Utilizza un lessico appropriato nei vari contesti utilizzando frasi corrette e comprensibili
LINGUA INGLESE Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o	LINGUA INGLESE Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando	LINGUA INGLESE Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine

<p>dall'insegnante</p> <p>Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.</p>	<p>l'insegnante li nomina in lingua straniera.</p> <p>Comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato.</p>	<p>imparate a memoria.</p> <p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</p> <p>Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</p> <p>Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine.</p>
--	---	---

<p>CAMPO DI ESPERIENZA</p>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COLLEGATE</p>	<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMPETENZE DIGITALI</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>SPAZIO, TEMPO, NATURA</p> <p>Sapersi orientare nel tempo della vita quotidiana</p> <p>Riferire eventi del passato recente (giorni della settimana)</p> <p>Cogliere le trasformazioni naturali (stagioni)</p> <p>Conoscere l'ambiente in cui vive</p> <p>Conoscere ed utilizzare i riferimenti spaziali e topologici nell'ambiente</p> <p>Riconoscere azioni positive o negative dell'uomo nell'ambiente in cui vive</p> <p>Orientarsi nello spazio grafico</p> <p>Osservare semplici fenomeni naturali</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni sulle osservazioni e le esperienze vissute</p> <p>ORDINE E MISURA</p>

	<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri dati, quantificare manipolando oggetti</p> <p>Operare con forme geometriche</p> <p>Registrare con semplici simboli</p> <p>Provare interesse per la comunicazione multimediale</p>
<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della Scuola dell'Infanzia</p> <p>INDICAZIONI NAZIONALI 2012</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Confronto e valutazione quantità</p> <p>Numeri da 0 a 10</p> <p>Principali concetti topologici e spaziali</p> <p>Percorsi</p> <p>Organizzazione spaziale</p> <p>Organizzare lo spazio grafico</p> <p>Riconoscere, rappresentare e denominare le principali forme geometriche.</p> <p>Semplici simboli.</p> <p>Raggruppamento di oggetti in base ad indicazioni date: forma, colore, qualità ecc.</p> <p>Ritmi in sequenza (algoritmo)</p> <p>Rapporti e le relazioni logiche tra gli eventi</p> <p>Semplici relazioni causa - effetto</p> <p>Ciclicità delle stagioni e della vita</p> <p>Succedersi del tempo nella giornata</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). Realizzare e misurare percorsi ritmici.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. Costruire modelli e plastici.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p>

<p>Utilizzare correttamente indicatori temporali</p> <p>Filastrocca della settimana</p> <p>Eventi in sequenza</p> <p>Osservazioni e conversazioni ed un primo approccio al riciclo</p> <p>Utilizzo della multimedialità a scopi didattici</p>	<p>Osservare, esplorare e manipolare attraverso l'uso di tutti i sensi la realtà circostante.</p> <p>Curiosare, esplorare, domandare, discutere, confrontare, ipotizzare, spiegare, fare previsioni e ipotizzare soluzioni.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi e fornire spiegazioni.</p>
---	---

ALCUNI ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI:

Attività di routine: calendario della giornata, della settimana, del mese e degli incarichi; rilevazioni meteorologiche, le assenze e il menù, etc.

Manipolazioni, attività laboratoriali ed esperienze psicomotorie.

Predisposizione del materiale in classe per progettare in autonomia.

Uscite sul territorio per osservare la natura.

Piccoli esperimenti scientifici.

Osservazione e registrazione di eventi naturali e non.

Utilizzare le forme geometriche per realizzare dei disegni

Giochi, letture e attività sui concetti topologici.

Giochi di seriazione, classificazione, numerazione e confronto.

Utilizzare nuove tecnologie per attività.

LIVELLI di APPRENDIMENTO

LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Riconosce la successione degli eventi in ordine al prima e dopo	Riconosce la successione degli eventi (prima, adesso, dopo)	Riconosce e discrimina la collocazione temporale degli eventi (ieri, oggi, domani)
Riconosce la successione dei momenti fondamentali della giornata scolastica e assistere alla stesura del calendario e partecipare alle routine quotidiane	Riconosce la successione dei giorni della settimana in relazione ad un criterio condiviso (giorni abbinati ai colori) contribuendo alla stesura del calendario e delle routine quotidiane	Riconosce la successione dei giorni, colloca correttamente nella settimana eventi e routine e verbalizzare
Osserva e riconosce le condizioni atmosferiche e	Osserva, riconosce e rappresenta le condizioni atmosferiche. Tenta di	Osserva, riconosce e registra le condizioni atmosferiche per partecipare alla costruzione

pone domande in merito	formulare semplici ipotesi in relazione agli eventi atmosferici.	di un calendario settimanale o mensile. Formula ipotesi e le verifica.
Osserva le caratteristiche naturali legate allo scorrere delle stagioni con la guida dell'insegnante	Osserva e riconosce le trasformazioni naturali legate allo scorrere delle stagioni e le loro caratteristiche e rielabora graficamente in base ad un compito dato	Osserva, riconosce rielabora, rappresenta e verbalizza le trasformazioni naturali legate allo scorrere delle stagioni in autonomia
Riconosce gli spazi sia collettivi e sia personali della scuola e ne individua le funzioni e l'uso	Utilizza in modo autonomo gli spazi della scuola	Utilizza in modo autonomo ed appropriato gli spazi interni ed esterni della scuola
Si prende cura dell'ambiente circostante con piccole esperienze	Rispetta l'ambiente circostante e gli esseri viventi	Conosce l'ambiente naturale e artificiale legato alle proprie esperienze di vita e si impegna per rispettarlo
Individua e utilizza con il supporto dell'adulto i riferimenti spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori)	Individua e utilizza correttamente i riferimenti spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, alto/basso, avanti/dietro)	Individua e utilizza in modo corretto ed autonomo i riferimenti spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, alto/basso, avanti/dietro, destra/sinistra)
Fa esperienza di trasformazioni di elementi con la guida dell'insegnante	Partecipa attivamente ad esperienze di trasformazione del cibo, di coltivazione di una pianta, di cura di un animale	Pianifica un'esperienza di trasformazione e procede con ordine nella sua realizzazione
Colloca correttamente se stesso nello spazio, su richiesta verbale.	Colloca correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio	Localizza persone e cose nello spazio e le colloca conformemente agli stimoli in modo autonomo.
Opera nello spazio grafico con la guida dell'insegnante	Si muove spontaneamente nello spazio grafico rispettando dei criteri	Gestisce lo spazio grafico in maniera autonoma, iniziando a cogliere proporzioni e dimensioni
Riconosce poco o tanto in ordine alla quantità degli oggetti utilizzando i materiali a disposizione	Associa la quantità al rispettivo numero utilizzando i materiali a disposizione	Confronta e valuta due quantità (maggiore-minore) ed associa un numero utilizzando i materiali a disposizione
Riconosce quantità e numeri e opera con oggetti e	Riconosce quantità e numeri e opera con oggetti e	Riconosce quantità e numeri (aspetto cardinale)

materiali concreti (indicativamente fino a 5)	materiali concreti (indicativamente fino a 10). Memorizza la sequenza dei numeri fino a 10.	utilizzando una strategia. Opera con i numeri (indicativamente oltre il 10)
Discrimina lunghezze diverse: lungo - corto	Usa riferimenti per misurare lunghezze	Misurare e confrontare lunghezze diverse usando unità di misura anche non convenzionali
Distingue le forme geometriche quadrato, cerchio e triangolo	Distingue le forme geometriche quadrato, cerchio, triangolo e rettangolo e produce ritmi alternati di due forme	Distingue le forme geometriche quadrato, cerchio, triangolo e rettangolo, le individua negli oggetti presenti nell'ambiente circostante e produce ritmi alternati di tre forme con materiale grafico
Riconosce simboli	Utilizza semplici simboli per individuare o discriminare vari tipi di materiali	Associa il contenuto al simbolo
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici	Scopre le funzioni e i possibili usi di macchine e strumenti tecnologici.	Opera con app e semplici software didattici adeguati all'età.